

AUSGABE 41 | MEHR UNTER LEHRE-FUER-LEHRE.DE

A large, semi-transparent image of an open book with its pages fanned out, resting on a shelf. The book is the central visual element of the cover, rendered in a light blue color that matches the background.

ARBEITSHILFE STUMMER IMPULS

DIREKT ANWENDBARE IDEEN FÜR LEHRENDE.
GEEIGNET FÜR ONLINE- UND PRÄSENZPHASEN.



METHODE FÜR 5-30 STUDIERENDE.

STUMMER IMPULS!

Zeitbedarf: 20-30 Minuten.

Ein stummer Impuls dient dem Beginn einer Veranstaltung. Lehrende zeigen den Studierenden kommentarlos einen Gegenstand oder eine Abbildung. Studierende aktivieren nun ihr Vorwissen und formulieren ihre Kommentare, Ideen und Assoziationen zum entsprechenden Gegenstand oder Bild. Hierbei geht es darum, freie Assoziationen anzuregen. Wichtig ist dabei, die gezeigten Dinge zunächst wirken zu lassen, um die Gedanken nicht frühzeitig zu lenken. Im Anschluss erfolgt eine gemeinsame Diskussion im Plenum. Für Online-Kommunikations- und Kollaborationszwecke eignen sich u.a. Google Drive-Dokumente (z.B. Google Docs, Sheets) oder Online-Texteditoren (z.B. Etherpad, TitanPad). Zu diesem Zweck können Lehrende auch ein Wort oder Satz zur Assoziation bereitstellen. Gedanken und Ideen können von Studierenden kollaborativ notiert werden.

Einsatzszenarien:

- Seminar, Block
- Einzelarbeit
- Aktivierung
- Assoziation

Durchführung:

1. Gegenstand, Wort etc. bereitstellen
2. Assoziationsphase
3. Diskussion im Plenum
4. ggf. Ergebnissicherung

Vorteile:

- Lehrende können ihre Veranstaltung auflockern
- Lehrende können kreative Lösungsideen initiieren
- Lehrende erhalten einen Überblick über das Vorwissen der Studierendenschaft
- Studierende können ihr Vorwissen aktivieren
- Studierende können eigene Ideen und Assoziationen anbringen



UNSER TIPP

Einen Vergleich verschiedener Tools nimmt das Zentrum für multimediales Lehren und Lernen (LLZ) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg im Rahmen eines Wiki vor: wiki.llz.uni-halle.de/Portal:Tools

QUELLEN

Böddicker, Natalie/ Hanna Hauch/Anna Hinzer/Matthias Hofer/Nicolas Karsten/Arsalan Khan et al. (2016): Methodensammlung. Für Dozierende der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, S. 9; URL https://www.uni-duesseldorf.de/home/fileadmin/redaktion/Lehre/Hochschuldidaktik/Downloads/Methodenbuch_Stand151216.pdf (8.2.2021).

Dübbelde, Gabi (2017): Aktivierende Methoden für Seminare und Übungen. Methodenkoffer, Gießen, Justus-Liebig-Universität Gießen, S. 2; URL <https://www.uni-giessen.de/fbz/zentren/zfbk/didaktik/informationen/downloads/lehreinsteiger-1/methodenkoffer-seminare> (8.2.2021).

Reich, Kersten (2017): Unterrichtsmethoden im konstruktiven und systemischen Methodenpool. Lehren, Lernen, Methoden für alle Bereiche didaktischen Handelns, Köln, Universität zu Köln, URL <http://methodenpool.uni-koeln.de/> (8.2.2021).

Wannemacher, Klaus/Imke Jungermann/Julia Scholz/Hacer Tercanli/ Anna von Villiez (2016): Digitale Lernszenarien im Hochschulbereich. Arbeitspapier Nr. 15, Berlin: Hochschulforum Digitalisierung, S. 30; URL https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD%20AP%20Nr%2015_Digitale%20Lernszenarien.pdf (8.2.2021).

Information:

Die Inhalte dieser Arbeitshilfe wurden aus bereits vorhandenen Konzepten und Methoden der Lehre an deutschen Hochschulen zusammengetragen und für die mobile Nutzung auf allen digitalen Endgeräten aufbereitet. Für die Inhalte sind die jeweiligen Autor:innen verantwortlich.

Diese Arbeitshilfe bietet lediglich eine Informationsquelle, um einen Überblick über die vielfältigen Lehrmethoden für Online- und Präsenzphasen zu erhalten. Die Zusammenstellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder rechtlich abschließende Verbindlichkeit, sondern dient einer ersten Orientierung. Bitte beachten Sie bei allen Fremdmaterialien und Online-Szenarien die gesetzlichen Regelungen des Urheberrechts, um Ihre Lehrveranstaltung rechtssicher zu gestalten.

In dieser Arbeitshilfe verwendete Bilder und Fotos kommen aus den Bilddatenbanken Canva ([canva.com](https://www.canva.com)). Die Bilder und Fotos dürfen weder kopiert noch in irgendeiner anderen Weise von Dritten vervielfältigt werden. Für eine detaillierte Quellenangabe der Bildnachweise besuchen Sie bitte: lehre-fuer-lehre.de/impressum. Für weitere Fragen und Anregungen schreiben Sie uns an: institut@hof.uni-halle.de