

AUSGABE 37 | MEHR UNTER LEHRE-FUER-LEHRE.DE



ARBEITSHILFE POSTER

DIREKT ANWENDBARE IDEEN FÜR LEHRENDE.
GEEIGNET FÜR ONLINE- UND PRÄSENZPHASEN.



METHODE FÜR BIS ZU 30 STUDIERENDE.

POSTERPRÄSENTATION!

Zeitbedarf: max. 75 Minuten.

Posterpräsentationen dienen dazu, in Einzel- oder Gruppenarbeit ein Poster zu einem Thema vorzubereiten, vorzustellen und zu verteidigen. Lehrende wählen relevante Literatur und geben Studierenden die Vorgaben zur Erstellung des Posters. Idealerweise geben Lehrende einen kurzen Leitfaden heraus, wie eine Posterpräsentation durchgeführt wird. Studierende erstellen ihre Poster in Einzel- oder Gruppenarbeit. Wichtig ist die Vorstellung der Poster im Plenum. Optional kann gemeinsam mit allen Studierenden über die Eindrücke zu den Posterpräsentationen diskutiert werden. Für vorbereitende Online-Kommunikations- und Kollaborationszwecke eignen sich u.a. Google Drive-Dokumente (z.B. Google Docs, Sheets) oder Online-Texteditoren (z.B. Etherpad, TitanPad). Zum Sammeln übersichtlicher Gruppennotizen eignen sich auch Map-Tools (z.B. MindManager, Mindmeister, XMind). Für Online-Präsentationen sollten die Posterdateien im Vorfeld allen Studierenden zur Verfügung gestellt werden (z.B. als PDF-Datei, JPG-Datei via E-Mail).

Einsatzszenarien:

- Seminar, Tutorium, Block
- Einzel-, Gruppenarbeit
- Präsentation
- Kommunikation
- Kollaboration

Durchführung:

1. Literatur auswählen
2. Leitfaden herausgeben
3. Einzel-, Gruppenarbeitsphase
4. Posterpräsentation
5. ggf. Diskussion im Plenum

Vorteile:

- Lehrende können vertiefende Textverständnisse anregen
- Studierende können Arbeitsergebnisse souverän präsentieren
- Studierende können Präsentationsmaterial zielgruppengerecht aufbereiten
- Studierende können Arbeitsergebnisse visualisieren, erläutern und verteidigen

VARIANTEN

- Wählen Sie Posterpräsentationen um ein Thema einzuleiten
- Setzen Sie Posterpräsentationen zum Abschluss eines Seminars ein, um zentrale Ergebnisse präsentieren zu lassen
- Befestigen Sie Klebezettel mit Ihren Assoziationen und Ihrem Feedback direkt an die entsprechenden Poster
- Prämieren Sie die besten 3 Poster

UNSER TIPP

Einen Vergleich verschiedener Tools nimmt das Zentrum für multimediales Lehren und Lernen (LLZ) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg im Rahmen eines Wiki vor: wiki.llz.uni-halle.de/Portal:Tools

QUELLEN

Böddicker, Natalie/ Hanna Hauch/Anna Hinzer/Matthias Hofer/Nicolas Karsten/Arsalan Khan et al. (2016): Methodensammlung. Für Dozierende der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, S. 13; URL https://www.uni-duesseldorf.de/home/fileadmin/redaktion/Lehre/Hochschuldidaktik/Downloads/Methodenbuch_Stand151216.pdf (8.2.2021).

Dübbelde, Gabi (2017): Aktivierende Methoden für Seminare und Übungen. Methodenkoffer, Gießen, Justus-Liebig-Universität Gießen, S. 9; URL <https://www.uni-giessen.de/fbz/zentren/zfbk/didaktik/informationen/downloads/lehreinsteiger-1/methodenkoffer-seminare> (8.2.2021).

Wannemacher, Klaus/Imke Jungermann/Julia Scholz/Hacer Tercanli/ Anna von Villiez (2016): Digitale Lernszenarien im Hochschulbereich. Arbeitspapier Nr. 15, Berlin: Hochschulforum Digitalisierung, S. 30; URL https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD%20AP%20Nr%2015_Digitale%20Lernszenarien.pdf (8.2.2021).

Ulrich, Immanuel (2016): Gute Lehre in der Hochschule. Praxistipps zur Planung und Gestaltung von Lehrveranstaltungen, Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden, S. 239f.

Information:

Die Inhalte dieser Arbeitshilfe wurden aus bereits vorhandenen Konzepten und Methoden der Lehre an deutschen Hochschulen zusammengetragen und für die mobile Nutzung auf allen digitalen Endgeräten aufbereitet. Für die Inhalte sind die jeweiligen Autor:innen verantwortlich.

Diese Arbeitshilfe bietet lediglich eine Informationsquelle, um einen Überblick über die vielfältigen Lehrmethoden für Online- und Präsenzphasen zu erhalten. Die Zusammenstellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder rechtlich abschließende Verbindlichkeit, sondern dient einer ersten Orientierung. Bitte beachten Sie bei allen Fremdmaterialien und Online-Szenarien die gesetzlichen Regelungen des Urheberrechts, um Ihre Lehrveranstaltung rechtssicher zu gestalten.

In dieser Arbeitshilfe verwendete Bilder und Fotos kommen aus den Bilddatenbanken Canva (canva.com). Die Bilder und Fotos dürfen weder kopiert noch in irgendeiner anderen Weise von Dritten vervielfältigt werden. Für eine detaillierte Quellenangabe der Bildnachweise besuchen Sie bitte: lehre-fuer-lehre.de/impressum. Für weitere Fragen und Anregungen schreiben Sie uns an: institut@hof.uni-halle.de