

AUSGABE 22 | MEHR UNTER LEHRE-FUER-LEHRE.DE

A woman with glasses and her hair in a bun is sitting in a large, round wicker chair. She is holding an open book and looking at it with a smile. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The background behind her is a bright, hazy outdoor setting.

ARBEITSHILFE LESETAGEBUCH

DIREKT ANWENDBARE IDEEN FÜR LEHRENDE.
GEEIGNET FÜR ONLINE- UND PRÄSENZPHASEN.



LESETAGEBUCH!

Zeitbedarf: ca. 45 Minuten.

Lesetagebuch dient dem Verstehen komplexer Texte. Lehrende wählen Texte aus, formulieren Leit- und Reflexionsfragen und stellen diese bereit. Studierende bearbeiten die Texte in Form von Tagebucheinträgen begleitend zur Lehrveranstaltung. Lehrende greifen diese Tagebucheinträge im Verlauf der Veranstaltung immer mal auf. Wichtig ist der regelmäßige Austausch über die Erfahrungen mit dem Tagebuch. Gegebenenfalls sind neue Fragen an die Texte zu stellen. Geeignete Online-Kommunikations- und Kollaborationstools sind hier u.a. Blogs und Wikis. Beispielsweise bietet ILIAS-Blog die Möglichkeit innerhalb eines Lernmoduls eigene Blogs zu betreiben. Studierende können Fragen zum Text in Form eines eigenen Blogs aufgreifen, Berichte und Protokolle bereitstellen, Erfahrungen mit dem Lesetagebuch dokumentieren und ihre Ergebnisse teilen.

Einsatzszenarien:

- Seminar
- Einzelarbeit
- Wissenserwerb
- Text
- Selbstmanagement

Durchführung:

1. Texte, Fragen bereitstellen
2. Textarbeitsphase (Home Office)
3. ggf. Tagebucheinträge abrufen
4. Erfahrungsaustausch
5. ggf. Ergebnissicherung

Vorteile:

- Studierende können die Struktur von Texten erkennen
- Studierende können Texte besser zusammenfassen
- Studierende können Probleme im Leseprozess besser identifizieren
- Studierende können ihre Lesefähigkeiten verbessern

**METHODE FÜR BELIEBIG
VIELE STUDIERENDE.**



UNSER TIPP

Einen Vergleich verschiedener Tools nimmt das Zentrum für multimediales Lehren und Lernen (LLZ) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg im Rahmen eines Wiki vor: wiki.llz.uni-halle.de/Portal:Tools

QUELLEN

Böddicker, Natalie/ Hanna Hauch/Anna Hinzer/Matthias Hofer/Nicolas Karsten/Arsalan Khan et al. (2016): Methodensammlung. Für Dozierende der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, S. 34f.; URL https://www.uni-duesseldorf.de/home/fileadmin/redaktion/Lehre/Hochschuldidaktik/Downloads/Methodenbuch_Stand151216.pdf (8.2.2021).

Dübbelde, Gabi (2017): Aktivierende Methoden für Seminare und Übungen. Methodenkoffer, Gießen, Justus-Liebig-Universität Gießen, S. 6; URL <https://www.uni-giessen.de/fbz/zentren/zfbk/didaktik/informationen/downloads/lehreinsteiger-1/methodenkoffer-seminare> (8.2.2021).

Reich, Kersten (2017): Unterrichtsmethoden im konstruktiven und systemischen Methodenpool. Lehren, Lernen, Methoden für alle Bereiche didaktischen Handelns, Köln, Universität zu Köln, URL <http://methodenpool.uni-koeln.de/> (8.2.2021).

Ulrich, Immanuel (2016): Gute Lehre in der Hochschule. Praxistipps zur Planung und Gestaltung von Lehrveranstaltungen, Springer Fachmedien Wiesbaden, Wiesbaden, S. 212f.

Wannemacher, Klaus/Imke Jungermann/Julia Scholz/Hacer Tercanli/ Anna von Villiez (2016): Digitale Lernszenarien im Hochschulbereich. Arbeitspapier Nr. 15, Berlin: Hochschulforum Digitalisierung, S.33; URL https://hochschulforumdigitalisierung.de/sites/default/files/dateien/HFD%20AP%20Nr%2015_Digitale%20Lernszenarien.pdf (8.2.2021).

Information:

Die Inhalte dieser Arbeitshilfe wurden aus bereits vorhandenen Konzepten und Methoden der Lehre an deutschen Hochschulen zusammengetragen und für die mobile Nutzung auf allen digitalen Endgeräten aufbereitet. Für die Inhalte sind die jeweiligen Autor.innen verantwortlich.

Diese Arbeitshilfe bietet lediglich eine Informationsquelle, um einen Überblick über die vielfältigen Lehrmethoden für Online- und Präsenzphasen zu erhalten. Die Zusammenstellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder rechtlich abschließende Verbindlichkeit, sondern dient einer ersten Orientierung. Bitte beachten Sie bei allen Fremdmaterialien und Online-Szenarien die gesetzlichen Regelungen des Urheberrechts, um Ihre Lehrveranstaltung rechtssicher zu gestalten.

In dieser Arbeitshilfe verwendete Bilder und Fotos kommen aus den Bilddatenbanken Canva ([canva.com](https://www.canva.com)). Die Bilder und Fotos dürfen weder kopiert noch in irgendeiner anderen Weise von Dritten vervielfältigt werden. Für eine detaillierte Quellenangabe der Bildnachweise besuchen Sie bitte: lehre-fuer-lehre.de/impressum. Für weitere Fragen und Anregungen schreiben Sie uns an: institut@hof.uni-halle.de